

西成まち歩きガイド 養成講座

西成区の観光案内のスペシャリストをめざしませんか？

講義やワークショップを通じて、まち歩きガイドのスキルを習得しましょう。
まち歩きに興味がある方、学生の方など、どなたでもご参加いただけます。
ふるってご参加ください。



【日 時】 平成 29 年 11 月 8 日～12 月 6 日までの毎週水曜日

各回 17 時 30 分～19 時(受付は 17 時～)

●第1部(第1～3回)講義

第 1 回 11 月 8 日	第 2 回 11 月 15 日	第 3 回 11 月 22 日
-------------------	--------------------	--------------------

●第2部(第4・5回) ワークショップ

第 4 回 11 月 29 日	第 5 回 12 月 6 日
--------------------	-------------------

【場 所】 阪南大学あべのハルカスキャンパス

【募集人数】 ●第1部 各回 100 名程度 ●第2部 各回 20 名程度

※第2部を受講するには、原則として第1部の全ての回を受講していただく必要があります。

また、第4回と5回の両方を受講できる方が対象となります。

(定員に満たない場合は、第1部の受講回数が多い方を優先して募集します。)

【申込方法】 申込用紙を持参又は FAX していただくか、はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号、職業、希望回次をご記入の上、下記宛先までお送りください。

宛先 〒557-8501 大阪市西成区岸里1-5-20

西成区役所総務課「観光案内講座係」

FAX 06-6659-2245

【申込締切】 10 月 31 日(火) 必着 ※定員に達し次第、受付終了

【受 講 料】 無料

【問合せ先】 (主催)西成区役所 総務課(7階 72 番窓口) 06-6659-9683

(共催)阪南大学 ※この企画は、西成区の魅力発信とまちの活性化を図ることを目的に、阪南大学と連携して行っています。

ワークショップ形式で西成区の魅力を抽出し、まち歩きを造成し、検証します。

西成まち歩きガイド養成講座

申込書

西成区役所総務課

ふりがな					年齢	歳	職業	
氏名					電話番号			
住所	〒							
希望回次	第1回	第2回	第3回	第2部(第4・5回)	※希望する回次に○をしてください。 ※第2部(第4・5回)を受講するには、原則として第1部の全ての回を受講していただく必要があります。			

阪南大学あべのハルカスキャンパスへのアクセス

〒545-6023

大阪市阿倍野区阿倍野筋1丁目1-43

あべのハルカス 23 階

【最寄り駅】

- 地下鉄 谷町線「天王寺」駅
- 地下鉄 御堂筋線「天王寺」駅
- JR「天王寺」駅



【講師紹介】

第1回 11月8日（水） 17：30～19：00 テーマ：「まち歩きの実業化とガイドとしての心得」	
(株)インプリージョン 代表取締役 オダギリサトシ 氏	とんぼりリバークルーズや OSAKA 旅めがねを運営する着地型ツアー造成の先駆者であり、プロガイドとしてそのツアーのコンダクターも務める実践者でもあります。最近では、OSAKA NIGHT TOUR を道頓堀で実践しています。
第2回 11月15日（水） 17：30～19：00 テーマ：「水野阿修羅が語る西成のまち」	
みずの あしゅら 水野阿修羅 氏	まさに釜ヶ崎の生き字引のような人物で、このまち独特の生活や文化に詳しく、地域住民・労働者の視点から釜ヶ崎を語れる貴重な存在です。まち歩きガイドの経験も豊富で、NHK『探検バクモン』でも案内人を務めた第一人者です。
第3回 11月22日（水） 17：30～19：00 テーマ：「まちスタディ・ツアーの実践から」	
釜ヶ崎のまち再生フォーラム 事務局長 ありむら せん ありむら 潜 氏	「カマヤン」で知られる漫画家で、あいりん労働福祉センターで長年働きながら、このまちの変容を見つめ続けてきました。釜ヶ崎のまち再生フォーラム事務局長として、まちスタディ・ツアーを企画運営、自ら案内人も務めノウハウを蓄積してきました。
第4回 11月29日（水） 17：30～19：00 「西成のまちの魅力を発掘する」 第5回 12月6日（水） 17：30～19：00 「まち歩きツアーを造成する」	
阪南大学国際観光学部 教授 まつむら よしひさ 松村嘉久 氏	アジア諸国をバックパッカーとして旅した経験を持ち、海外の観光地形成過程や安宿街事情に詳しく、近年では、大阪府簡易宿所生活衛生同業組合と連携し、外国人旅行者誘致の戦略立案にも関わっています。



スーパーボンボコジャガビー
にしなりくん